

Materiale:

Årgang 2021-2024	Klasse: 1Æ			
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP1 – Remix	Februar 2022	Initialer: EB OB LU/MC CR	<p>Fag: De kunstneriske valgfag: Billedkunst – drama – mediefag – musik</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Remix – at skabe et produkt gennem innovative processer på tværs af genrer, tid og stil</p> <p>Omfang: 2</p> <p>Produktkrav: Præsentation af værk</p> <p>Feedback: mdt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til hovedområder (fokus humaniora) • innovation
TP2 – Sundhed	April 2022	Initialer: MT	<p>Fag: Idræt</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Danske unges kost- og motionsvaner.</p> <p>Omfang: 2 dg</p> <p>Produktkrav: Mdt. fremlæggelse i grupper vha. talepapir</p> <p>Feedback: Mdt. feedback med fokus på forståelse og formidling.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til hovedområder (fokus på samfunds- og naturvidenskab) • undersøgelse af en flerfaglig problemstilling • kombinere forskellige faglige tilgange

DHO		Initialer: DJ FJ	<p>Fag: Dansk og historie</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Gennembrud 1870-1920 – det industrielle, det moderne, det sjælelige, det teknologiske og det folkelige.</p> <p>Omfang: et flerfagligt forløb fra uge 8-19</p> <p>Produktkrav: 6-8 siders opgave og 30 min til freml. vha. talepapir</p> <p>Feedback: skr. feedback på opgave og freml.</p>	
-----	--	----------------------------	---	--

Årgang 2021-2024	Klasse: 2Æ			
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP3	Oktober 2022	Initialer: MC CR	<p>Fag: Dansk og Religion</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Kristne myter i kulturen. En undersøgelse kristne mytemotiver i dansk litteratur og populærkultur.</p> <p>Omfang: 3 dg</p> <p>Produktkrav: Mdt. fremlæggelse i grupper vha. talepapir</p> <p>Feedback: Mdt. feedback med fokus på forståelse og formidling.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afgrænse og formulere en problemformulering • gennemføre en undersøgelse af en problemstilling

<p>TP4</p>	<p>November 2022</p>	<p>Initialer: CR</p>	<p>Fag: Projekttimer</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Fællesskab og elevtrivsel på Stenhus. Problemformulering: ”Hvordan kan vi på Stenhus Gymnasium styrke sammenholdet, den gensidige respekt og anerkendelse på tværs af studieretninger, årgange og uddannelser? Gennem innovation skal I udarbejde et produkt/idé, der imødekommer problemstillingen og har værdi for andre”.</p> <p>Omfang: 1,5</p> <p>Produktkrav: Præsentation af idéer og herefter kåring af skolens vinder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Innovation • Innovationshjulet
<p>SRO</p>	<p>Oktober 2022 til februar 2023</p>	<p>Initialer: CN IK KF</p>	<p>Fag:</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Eng/ samf.: Gender equality and issues. Mat/samf.: Holdninger til homoseksualitet.</p> <p>Omfang: et flerfagligt forløb fra ca. uge 44-51, og efterfølgende opgaveskrivning og freml.</p> <p>Produktkrav: 6-8 siders opgave og 30 min til freml. vha. talepapir</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fra elevernes problemformulering til opgaveformulering • beherske fremstillingsformen • gøre sig metodiske overvejelser

			Feedback: skr. feedback på opgave og freml.	
Årgang 2021-2024	Klasse: 3Æ			
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP5	Oktober – november 2023	Initialer:	<p>Fag: frit valg (samme krav som ved SRP)</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Frit valg (samme krav som ved SRP).</p> <p>Omfang: 3,5 dg til vejl. og freml.</p> <p>Produktkrav: Skr. produkt (indledning og metodeafsnit, samt litteraturliste) Mdt. fremlæggelse med fokus på metode</p> <p>Feedback: Mdt. feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afgrænse, formulere og begrunde en problemformulering • gøre sig metodiske og basale videnskabs-teoriske overvejelser
SRP	Januar-april Skriveperiode 8/3 – 22/3 2024	Elevne udarbejder et individuelt studieretningsprojekt, som afsluttes med mundtlig eksamen i juni.		