

Materiale:

Årgang 2023-2026	Klasse: 1.a	Felter med * skal udfyldes af de ansvarlige lærere		
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP1 – Bølger	Uge 9, 2024	Initialer: * KI KP KA MI JB JN LA OB	<p>Fag: De kunstneriske valgfag og fysik</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Hvordan kan fænomenet bølger anvendes og opleves kunstnerisk?</p> <p>Omfang: 2,5</p> <p>Produktkrav:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Et kunstnerisk værk der på en eller anden måde anvender bølger 2. Ledsaget af en fysikfaglig formidling på de anvendte bølger 3. Refleksion over værkets møde med modtageren, og hvilken betydning fænomenet bølger har for den kunstneriske oplevelse. <p>Feedback: mdt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til hovedområder (fokus humaniora) • innovation

<p>DHO</p>	<p>Uge 6-17: Forløb Uge 18-19: opgave Uge 23: freml. Skriftlighedsforløb i dansk</p>	<p>Initialer: ID SK</p>	<p>Fag: Dansk og historie</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet:* DHO – Besættelsestidens dilemmaer Besættelsestidens store dilemma og spørgsmål, samarbejde eller modstand? Censur og forskellige former for kulturel modstand</p> <p>Omfang: et flerfagligt forløb fra uge 6-18</p> <p>Produktkrav: 6-8 siders opgave og 30 min til freml. vha. talepapir</p> <p>Feedback: skr. feedback på opgave og freml.</p>	<p>Dansk:</p> <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt • beherske skriftsprogets normer for korrekthed • anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med • formidlingsbevidsthed • analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster • demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske literaturs historie, herunder samspillet mellem tekst, • kultur og samfund • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder <p>Historie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie • anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale • formulere historiske problemstillinger • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • demonstrere viden om fagets identitet og metoder
------------	---	---	---	---

Årgang 2023-2026	Klasse: 2.a	Felter med * skal udfyldes af de ansvarlige lærere		
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP3	Uge 41	Initialer: EB PM	<p>Fag: Historie og Engelsk</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: "Osagefolket - en strøm af blod gennem USA's historie"</p> <p>FN's 17 verdensmål: Verdensmål nr. 16: Fred, retfærdighed og stærke institutioner Støtte fredelige og inkluderende samfund. Give alle adgang til retssikkerhed og opbygge effektive, ansvarlige og inddragende institutioner på alle niveauer</p> <p>Hovedværk: Scorceses - "Killers of the Flower Moon" som skal danne udgangspunkt for klassens arbejde med forfølgelsen af og mordet på den oprindelige befolkning i USA. Hertil kommer det menneskesyn som var/er på "the indiginous peoples" som må karakteriseres som dybt racistisk.</p> <p>Eleverne har fri tilgang til at "angribe" emnet" fra mange vinkler og med udgangspunkt i det digre værk spænder dette fra selve "drabet" til synet på sorte i USA samt eksistensen af KKK og f.eks. det officielle USA's rolle ift. de oprindelige folk. Det er således FN's 16. verdensmål vi beskæftiger os med.</p> <p>En "krølle" som formentlig kan bruges i alle elevernes arbejde er, hvordan vi kan/skal forholde os til et værk som Scorceses ift. historiebrug og formidling.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afgrænse og formulere en problemformulering • gennemføre en undersøgelse af en problemstilling

			<p>Engelsk: Udklip fra Wikipedia om de indfødte amerikanere i almindeligheder og Osage-folket i særdeleshed at jeg har gennemgået Kiplings digt The White Man's Burden og briternes/amerikanernes forestilling om de forskellige kulturers "udvikningstrin". Historie: Rikke Mosegaard Dyring: Den Amerikanske drøm. Frydenlund, s. 75-90, Bent Blüdnikow: "Mordene på Osage-indianerne" Berlingske Tidende den 6. januar 2018, sektion 3, s. 8, Per Juul Carlsen: Der flyder en strøm af blod gennem USA's historie. Kristeligt Dagblad den 19. oktober 2023, sektion 1, s. 9</p> <p>Omfang: 3 dg</p> <p>Produktkrav: Mdt. fremlæggelse i grupper vha. talepapir</p> <p>Feedback: Mdt. feedback med fokus på forståelse og formidling.</p>	
--	--	--	---	--

SRO	Oktober 2024 til februar 2025	Initialer: * KA MN	<p>Fag: Fransk og samfundsfag</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: * Et forløb om unge og køn og identitet Et forløb om unge i Frankrig med fokus på temaer som parforhold, seksualitet, coming of age, livsvalg, stereotyper.</p> <p>Formål: Gennem læsning af forskellige tekster og filmvisninger udvikler eleverne ikke bare deres sproglige kunnen, men de bliver bedt om at analysere og fortolke tekst, billeder og film med henblik på at opnå en bedre forståelse for fransk kultur og samfund, og endelig kunne reflektere over egen kultur. Eleverne øver forståelse af ubearbejdet, moderne fransksproget litteratur, og desuden udvikler de deres almene ordforråd.</p> <p>Omfang: et flerfagligt forløb fra ca. uge 44-51, og efterfølgende opgaveskrivning og freml.</p> <p>Produktkrav: 6-8 siders opgave og 30 min til freml. vha. talepapir</p> <p>Feedback: skr. feedback på opgave og freml.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fra elevernes problemformulering til opgaveformulering • beherske fremstillingsformen • gøre sig metodiske overvejelser
TP4	April 2025	Initialer: * LC	<p>Fag: Projekttimer</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: * Fællesskab og elevtrivsel på Stenhus</p> <p>Omfang: 1,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Innovation

			<p>Produktkrav: Præsentation af idéer og herefter kåring af skolens vinder</p>	
TP5	Oktober – november 2025	Eleverne har individuelle vejledere	<p>Fag: frit valg (samme krav som ved SRP)</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Frit valg (samme krav som ved SRP)</p> <p>Omfang: 3,5 dg til vejl. og freml.</p> <p>Produktkrav: Skr. produkt (indledning og metodeafsnit, samt litteraturliste) Mdt. fremlæggelse med fokus på metode</p> <p>Feedback: Mdt. feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afgrænse, formulere og begrunde en problemformulering • gøre sig metodiske og basale videnskabs-teoriske overvejelser
SRP	Januar-marts 2026 Skriveperiode: 13/3-27/3 2026	Eleverne har individuelle vejledere	Eleverne udarbejder et individuelt studieretningsprojekt, som afsluttes med mundtlig eksamen i juni.	

Årgang 2023-2026	Klasse: 3.	Felter med * skal udfyldes af de ansvarlige lærere		
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP5	Oktober – november 2025	Initialer: Individuelle vejledere	<p>Fag: frit valg (samme krav som ved SRP)</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Frit valg (samme krav som ved SRP)</p> <p>Omfang: 3,5 dg til vejl. og freml.</p> <p>Produktkrav: Skr. produkt (indledning og metodeafsnit, samt litteraturliste) Mdt. fremlæggelse med fokus på metode</p> <p>Feedback: Mdt. feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afgrænse, formulere og begrunde en problemformulering • gøre sig metodiske og basale videnskabs-teoriske overvejelser
SRP	Januar-april 2026 Skriveperiode: *	Eleverne udarbejder et individuelt studieretningsprojekt, som afsluttes med mundtlig eksamen i juni.		