

Materiale:

Årgang 2023-2026	Klasse: 1.c			
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP1 – Bølger	Uge 9, 2024	Initialer: MJ, NI, IC, HA, DE, MA	<p>Fag: De kunstneriske valgfag og fysik</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Hvordan kan fænomenet bølger anvendes og opleves kunstnerisk?</p> <p>Omfang: 2,5</p> <p>Produktkrav:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Et kunstnerisk værk der på en eller anden måde anvender bølger 2. Ledsaget af en fysikfaglig formidling på de anvendte bølger 3. Refleksion over værkets møde med modtageren, og hvilken betydning fænomenet bølger har for den kunstneriske oplevelse. <p>Feedback: mdt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduktion til hovedområder (fokus humaniora) • innovation

DHO	Uge 6-17: Forløb Uge 18-19: opgave Uge 23: freml. Skriftlighedsforløb i dansk	Initialer: LB, (FS vikar i dansk) DO	<p>Fag: Dansk og historie</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Gennembrud 1870-1914 – det industrielle, det moderne, det sjælelige, det teknologiske og det folkelige.</p> <p>Omfang: et flerfagligt forløb fra uge 6-18</p> <p>Produktkrav: 6-8 siders opgave og 30 min til freml. vha. talepapir</p> <p>Feedback: skr. feedback på opgave og freml.</p>	
-----	--	--------------------------------------	---	--

Årgang 2023-2026	Klasse: 2.c			
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP3	Oktober 2024	Initialer: LB, (FI – vikar i dansk), LO	<p>Fag: Dansk og religion</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Køn og ligestilling ifm. den norske serie "Skam"</p> <p>Omfang: 3 dg</p> <p>Produktkrav: Mdt. fremlæggelse i grupper vha. talepapir</p> <p>Feedback: Mdt. feedback med fokus på forståelse og formidling.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afgrænse og formulere en problemformulering • gennemføre en undersøgelse af en problemstilling

<p>SRO</p>	<p>Oktober 2024 til februar 2025</p>	<p>Initialer: AV, SB / FJ, IK</p>	<p>Fag: EN-SPB / TYF-Sa (NB: Papegøjeklasse)</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: - EN-SPB: Latinos in the US, dvs. latinamerikaneres oplevelser med legal og illegal immigration, stereotyper, fordomme, sprog (Spanglish) - TYF-Sa: Social udsathed og offentlige institutionernes håndtering af børn i udsatte familier (hertil blev der anvendt filmanalyse af "Systemsprenger" og samfundsfaglige teorier om anerkendelse og kapitaler).</p> <p>Omfang: et flerfagligt forløb fra ca. uge 44-51, og efterfølgende opgaveskrivning og freml.</p> <p>Produktkrav: 6-8 siders opgave og 30 min til freml. vha. talepapir</p> <p>Feedback: skr. feedback på opgave og freml.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fra elevernes problemformulering til opgaveformulering • beherske fremstillingsformen • gøre sig metodiske overvejelser
<p>TP4</p>	<p>April 2025</p>	<p>Initialer: DO</p>	<p>Fag: Projekttimer</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Problemstilling: Hvordan skaber vi medansvar for elevtrivsel - i og uden for skolen?</p> <p>Omfang: 1,5</p> <p>Produktkrav: Præsentation af idéer og herefter kåring af skolens vinder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Innovation

Årgang 2023-2026	Klasse: 3.c			
Projekt	Tidspunkt	Lærere	Emne og rammer	De væsentligste faglige mål
TP5	Oktober – november 2025	Initialer: Individuelle vejledere	<p>Fag: frit valg (samme krav som ved SRP)</p> <p>Emne og kort beskrivelse af indholdet: Frit valg (samme krav som ved SRP)</p> <p>Omfang: 3,5 dg til vejl. og freml.</p> <p>Produktkrav: Skr. produkt (indledning og metodeafsnit, samt litteraturliste) Mdt. fremlæggelse med fokus på metode</p> <p>Feedback: Mdt. feedback</p>	<ul style="list-style-type: none"> Afgrænse, formulere og begrunde en problemformulering gøre sig metodiske og basale videnskabs-teoriske overvejelser
SRP	Januar-marts 2026 Skriveperiode: Fredag 13/3 til fredag 27/3 (10 dg)	Eleverne udarbejder et individuelt studieretningsprojekt, som afsluttes med mundtlig eksamen i juni.		